



# Urban Myths Thessaloniki

Οι μαθητές του τμήματος Στ1  
στα πλαίσια του μαθήματος των  
αγγλικών **'Do you believe in Ghosts'**  
εξερεύνησαν τους αστικούς μύθους  
της πόλης μας!!!

**CAUTION:** DO NOT read if you get scared easily!!!

★ **Did you know that?**





Το **Μέγαρο Λόγγου**, περισσότερο γνωστό ως **Κόκκινο Σπίτι** λόγω της αποτελούμενης από κόκκινο τούβλο εξωτερικής του πρόσοψης, είναι τριώροφη οικία ευρισκόμενη επί της Πλατείας Αγίας Σοφίας, στο κέντρο της πόλεως της Θεσσαλονίκης. Ανεγέρθηκε το 1926 από τον αρχιτέκτονα Λεονάρντο Τζεννάρι για λογαριασμό της οικογένειας του Γρηγορίου Λόγγου, εύπορου βιομηχάνου από τον κλάδο της υφαντουργίας, ο οποίος καταγόταν από τη Νάουσα. Αργότερα, το παραχώρησε στον αδερφό του, Ιωάννη, ο οποίος και αποτέλεσε την αιτία για την οποία η οικία έγινε γνωστή ως "Μέγαρο Ιωάννη Λόγγου". Το 1983, καταγράφηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού ως διατηρητέο.

Η εταιρεία η οποία ανέλαβε την ανέγερσή του χρεοκόπησε λίγους μήνες αργότερα, ενώ το εργοστάσιο του Λόγγου στη Νάουσα καταστράφηκε από πυρκαγιά. Ως αποτέλεσμα, φήμες έκαναν την εμφάνισή τους σχετικά με αυτοκτονίες και φαντάσματα εντός του εγκαταλελειμμένου μεγάρου.



Το Μέγαρο Ι. Λόγγου με φεγγάρι

Έως το 1992, στο επίπεδο του ισογείου ευρισκόταν καφενείο με την ονομασία "Ερμής", στο οποίο σύχναζαν συνταξιούχοι δάσκαλοι και καθηγητές. Στη συνέχεια, στη θέση του, υπήρχε εστιατόριο με την ονομασία "Κουρδιστό Γουρούνι", ενώ σήμερα υπάρχει άλλο κατάστημα εστίασης. Στις αρχές του 2014, ο Ιβάν Σαββίδης, εύπορος επιχειρηματίας και ιδιοκτήτης της ποδοσφαιρικής ομάδας του ΠΑΟΚ, προχώρησε στην αγορά της οικίας, έναντι ποσού της τάξεως των τεσσάρων εκατομμυρίων ευρώ. Πλέον, εντός του κτιρίου υπάρχει επίσημο κατάστημα προϊόντων του ΠΑΟΚ.



## Το «στοικειωμένο» σπίτι της Βασιλίσσης Όλγας 261-263

Οι Θεσσαλονικεὶς το αποκαλοῦν το στοικειωμένο σπίτι. Βρίσκεται στη περιοχή του Ντεπώ πάνω στη λεωφόρο Βασιλίσσης Όλγας 263, απέναντι από την νομαρχία. Είναι ένας από τους πιο διαδεδομένους αστικούς μύθους της πόλης.

Η ιστορία του κτιρίου ξεκινά το 1919, όταν και κτίστηκε. Τα προβλήματα με το εν λόγω σπίτι λένε πως ξεκίνησαν από την πρώτη στιγμή, αφού ο δεύτερος όροφος του σπιτιού κατέρρευσε δυο φορές το 1919, πριν ολοκληρωθεί το χτίσιμο! Μάλιστα ο δεύτερος όροφος είναι γκρεμισμένος ακριβώς στα ίδια σημεία που γκρεμιζόταν και τότε.

Λένε πως όποιος θέλησε να ασχοληθεί με την ανοικοδόμησή του έπαθε κακό. Διάφορες ιστορίες ακούστηκαν κατά καιρούς... από την αυτοκτονία μιας ερωτευμένης κοπέλας, ο θάνατος δύο Γερμανών στρατιωτών και άλλα. Άλλοτε έλεγαν πως ένας φωτογράφος προσπάθησε να βγάλει εικόνες στο σπίτι, αλλά μια δύναμη του τράβηξε την κάμερα από τα χέρια.

Άλλοι είπαν πως κάποιες κληρονομικές διαφορές μεταξύ των δικαιούχων του δεν αφήνουν το σπίτι να στεριώσει!



## ΕΠΤΑΠΥΡΓΙΟ (Γεντί Κουλέ)



Ο τρίτος πύργος που σώζεται είναι ένας θρύλος από μόνος του. Δεν είναι τυχαίο που παρά το γεγονός ότι εδώ και δεκαετίες το Επταπύργιο έπαψε να φυλακή, ακόμη και σήμερα δεν έχει τολμήσει κανείς να αλλάξει την χρήση του σε κάτι άλλο. Από τηλεοπτικές εκπομπές μέχρι ξένα ερευνητικά κέντρα ασχολήθηκαν με τα φαινόμενα που παρατηρούνται στο εσωτερικό του πύργου και με τις φωνές που ακούγονται, κυρίως τις νυχτερινές ώρες στη γύρω περιοχή. Ένας χώρος μέσα στον οποίο έγιναν πάμπολλες εκτελέσεις μέχρι πρόσφατα, μέχρι δηλαδή την κατάργηση της θανατικής ποινής στην Ελλάδα, αλλά κι ένας χώρος όπου άνθρωποι υπέφεραν πολλούς βασανισμούς, είναι αυτονόητο να γεννά τέτοιους μύθους. Όμως υπάρχει και η άλλη εκδοχή. Αυτή που λέει ότι τα φαινόμενα και οι φωνές δεν είναι των φυλακισμένων, αλλά κάποιων πνευμάτων που προστατεύουν τον θησαυρό του πύργου.

Υπάρχει θησαυρός στο Επταπύργιο; Κι αν ναι, τι είδους θησαυρός είναι; Υλικής ή πνευματικής αξίας; Και γιατί δεν τον βρήκε κανείς μέχρι τώρα; Μήπως γιατί τον προστατεύουν τα «πνεύματα» του πύργου; Και σε ποιο σημείο του πύργου ακριβώς βρίσκεται; Στην τελευταία ερώτηση έρχεται να απαντήσει ένας άλλος μύθος. Αυτός που θέλει τη μία από τις δύο μαρμαρινες πλάκες που κοσμούσαν την είσοδο του πύργου να είναι ο χάρτης του θησαυρού, με την προϋπόθεση ότι θα την δεις από την σωστή πλευρά και θα ξέρεις να την αντιστοιχίσεις στην κάτοψη του πύργου. Τότε τα δύο παγώνια που πίνουν νερό από ένα σιντριβάνι, σου δείχνουν ακριβώς πού πρέπει να σκάψεις για τον θησαυρό. Γιατί φυσικά ο θησαυρός βρίσκεται κάτω από τον πύργο. Στο βόρειο κομμάτι της υπόγειας Θεσσαλονίκης.



## Το κόκκινο σπίτι στην Αγίας Σοφίας



Το Κόκκινο Σπίτι ανήκε στην οικογένεια Λόγγου μία από τις μεγαλύτερες οικογένειες κλωστοϋφαντουργών της Νάουσας. Το διατηρητέο κόκκινο σπίτι ή Μέγαρο Λόγγου, χτίστηκε το 1926 από τον αρχιτέκτονα Λεονάρντο Τζεννάρι και βρίσκεται στην πλατεία της Αγίας Σοφίας. Το 1939 η οικογένεια καταστράφηκε οικονομικά από πυρκαγιά και λίγο αργότερα ο πόλεμος τους αποτελείωσε. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την οριστική εγκατάλειψη της κατοικίας. Αργότερα, το ισόγειο του κτιρίου χρησιμοποιήθηκε και ως καφενείο. Το σπίτι ρήμαζε χρόνο με το χρόνο και ίσως για αυτό το λόγο να απέκτησε τη φήμη του στοιχειωμένου. Ο μύθος έλεγε πως όποιος ιδιοκτήτης το έπαιρνε δεν είχε καλή τύχη, ενώ η φήμη του στοιχειωμένου ενισχύεται με το δυστύχημα που σημειώθηκε κατά τις εργασίες της αποκατάστασης, αναπαλαίωσης του, όπου έχασε τη ζωή του ένας εργάτης που ήταν ανεβασμένος σε περβάζι και έπεσε. Εδώ ο θρύλος λέει ότι δεν κατοικούν φαντάσματα, αλλά βρικόλακες ή “πρόσγειοι” όπως τους λέγανε κάποτε στη Θεσσαλονίκη. Έχει παράξενα σύμβολα σκαλισμένα, ενώ σήμερα -παρόλο που βρίσκεται σε πολύ καλή κατάσταση- κανένας όροφός του δεν κατοικείται. Βεβαίως, σήμερα το Κόκκινο Σπίτι είναι ανακαινισμένο , ιδιοκτησία του Ιβάν Σαββίδη και λειτουργεί κανονικά, είναι η έδρα των γραφείων του.