



# Urban Myths Thessaloniki

Οι μαθητές του τμήματος ΣΤ1, στα πλαίσια του μαθήματος των Αγγλικών **“Do you believe in ghosts?”** εξερεύνησαν τους αστικούς μύθους της πόλης μας.



**CAUTION:**

**DO NOT READ  
IF YOU GET  
SCARED  
EASILY.**

**Did you know that?**



ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ



**Βασιλίσσης 'Ολγας  
261-263, το  
“στοιχειωμένο” σπίτι**

The history of this house does not concern its architecture, nor those who built it, or lived in it, because the relevant information probably does not exist. The history of what is known as a "haunted house" is the different and probably several beliefs about noises and screams of imprisoned spirits that can be heard at night, about the bad end of those who wanted to either demolish it, inhabit it, or photograph it... Indicative, as Athena Pantidou, whose father owned the property and she herself grew up there, told us about the stories that are heard:

"Two old Jewish brothers kept a card club there. When the Germans started slaughtering the Jews, the Jews took their gold to these two brothers for safekeeping because the plot was large. After the brothers died their spirit (as they say) stayed there.

Later in the afternoon the same house became the site of a massacre of Jews. Souls stayed there with the brothers. Any contractor who then took the plot could not build on it because anyone who tried something would suffer. And of course no one could find the gold.

A photographer who tried to photograph it from inside, could not because he felt discomfort and his camera fell. He then tape-recorded the noises in there to figure it out and it sounded strange. This is its history and legend. Anyway, it is said that whoever messes around in there, bad things happen!"

## Η αρχή του «κακού»

Η κατασκευή του «στοιχειωμένου σπιτιού» της Βασιλίσσης Όλγας τοποθετείται ανάμεσα στο 1918 και το 1922. Και όπως λέει και η παροιμία η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται. Από τη πρώτη στιγμή ξεκίνησαν οι φήμες ότι ο λόγος που η κατασκευή διήρκησε περίπου 6 χρόνια ήταν διάφορα «περιέργα» εμπόδια. Αυτά που συνέβαιναν ήταν και η αφορμή ο πρώτος ιδιοκτήτης και η οικογένειά να βιαστούν να το ξεφορτωθούν. Λέγεται ότι το πούλησαν πολύ γρήγορα μη μπορώντας να αντέξουν άλλο την παραφυσική δραστηριότητα του χώρου.

Ο θρύλος όμως είναι πιο παλιός ξεκινά επί Τουρκοκρατίας. Τότε το οικόπεδο άνηκε σε κάποιον πλούσιο μπέη, ο οποίος δολοφόνησε μία από τις γυναίκες του – πνίγοντάς την με σχοινί- όταν αυτή επαναστάτησε εναντίον της συμπεριφοράς του απέναντι στις γυναίκες του σπιτιού. Ο μπέης για να αποφύγει την όποια καταδίκη, δήλωσε πως η γυναίκα του είχε αυτοκτονήσει.



Οι Θεσσαλονικείς το αποκαλούν το στοιχειωμένο σπίτι. Βρίσκεται στη περιοχή του Ντεπώ πάνω στη λεωφόρο Βασιλίσσης Όλγας 263, απέναντι από την νομαρχία.

## Κατοχή και εμφύλιος

Πριν την εισβολή των Γερμανών, το αρχοντικό λειτουργούσε ως εβραϊκή χαρτοπαικτική λέσχη ενώ επί Κατοχής πέρασε στα χέρια της Γκεστάπο, η οποία μετέτρεψε τους υπόγειους χώρους του σε θαλάμους βασανιστηρίων. Υπάρχει και μία άλλη ιστορία που αφορά πρόσφυγες οι ανταρτόπληκτοι – όπως τους αποκαλούσαν – κατά την περίοδο του Εμφυλίου, εγκαταστάθηκαν άδειο σπίτι. Πολύ γρήγορα όμως, ζήτησαν να μεταφερθούν. Αιτία ήταν παράξενοι θόρυβοι αλλά και ψίθυροι και λάμψεις που παρουσιάζονταν κατά τη διάρκεια της νύχτας.

## Κατάρα, ανεξήγητες δυνάμεις, αρνητική ενέργεια ή τυχαίες συμπτώσεις?

Σύμφωνα με τον αστικό μύθο που έχει περιβάλλει το σπίτι στην οδό Βασιλίσσης Όλγας 263, οποιοσδήποτε επίδοξος αγοραστής προσπάθησε να παρέμβει στο συγκεκριμένο οίκημα είχε είτε άδοχο τέλος είτε απροσδόκητα κλονίσθηκε σοβαρά η υγεία του.

Η πιο περιεργή αλλά και συνάμα γνωστή ιστορία μυστηρίου του συγκεκριμένου αρχοντικού διαδραματίστηκε την δεκαετία του '70, όταν οι πολυάριθμοι ιδιοκτήτες του κτηρίου αποφάσισαν να δώσουν το αρχοντικό αντιπαροχή. Λέγεται ότι μία μέρα πριν να ξεκινήσουν οι εργασίες, ο εργολάβος υπέστη ανακοπή καρδιάς ενώ ο αρχιτέκτονας και ο μηχανικός σκοτώθηκαν σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα ταξιδεύοντας προς Αθήνα.

Αλλά και οποιαδήποτε μετέπειτα προσπάθεια εκμετάλλευσης του οικήματος απέβη άκαρπη λόγω αιφνιδίων θανάτων ή προβλημάτων υγείας των ενδιαφερομένων.

## Μαρτυρίες γειτόνων

Ο θρύλος του αρχοντικού προσέγγισε – και εξακολουθεί να μαγνητίζει ως σήμερα – πολλούς ανθρώπους που αναζήτησαν μία περιπέτεια αδρεναλίνης, μελετητές παραφυσικών δραστηριοτήτων ακόμα και μέντιουμ, προσπαθώντας να επικυρώσουν ή να απορρίψουν τον συγκεκριμένο αστικό μύθο. Άρθρα, βιντεάκια, φόρουμ βρίθουν από εμπειρίες, πληροφορίες και «έχω ακούσει» σχετικά με το τι συμβαίνει τα βράδια στο σπίτι της οδού Βασ. Όλγας 263. Παράξενοι θόρυβοι, ψίθυροι, κραυγές, αντικείμενα που πέφτουνε, πόρτες που κλείνουν είναι κάποιες από τις παρατηρήσεις που επισημαίνονται. Υπάρχουν γείτονες που μιλούν για λάμψεις που εμφανίζονται ξαφνικά μέσα από τα παράθυρα ενώ άλλοι γείτονες μαρτυρούν ότι δεν συμβαίνει απολύτως τίποτα μέσα στο σπίτι.

# Έπαυλη Χατζηγώγου στην Αρετσού

Η έπαυλη Χατζηγώγου στην Αρετσού στην Καλαμαριά χτίστηκε το 1930, σε σχέδια των Μαλάκη-Ζωγράφου (σύμφωνα με τον Β. Κολώνα) και ήταν η παραθαλάσσια έπαυλη του δικηγόρου Θ. Χατζηγώγου.

Κατοικήθηκε μέχρι τις αρχές του '80 και έκτοτε έχει εγκαταλειφθεί. Παλιότερες γενιές το θεωρούσαν στοιχειωμένο. Συχνά παρατηρήθηκε απόθεση εικονισμάτων για προστασία από τα πνεύματα.

Παλαιότερα έλεγαν πως όποιος τη φωτογράφιζε παρατηρούσε μία αδιόρατη μορφή στις φωτογραφίες.

*«Όταν ήμασταν μικρά μας έλεγαν ότι στο σπίτι είναι στοιχειωμένο. Εμείς βέβαια παίρναμε τηλέφωνο τους γονείς μας από εκεί για να τους πούμε ότι ήμασταν σε κάποιον φίλο μας, γιατί το τηλέφωνο λειτουργούσε κανονικά», λέει μια κάτοικος της περιοχής.*



Οι κήποι του Πασά δημιουργήθηκαν το 1904 και η έκταση που καταλαμβάνουν είναι περίπου 1.000 τ.μ. Δεν υπάρχουν ιστορικά στοιχεία που να εξηγούν την ονομασία του πάρκου. Η μόνη ιστορική εξήγηση της ύπαρξής τους είναι ότι κτίστηκαν για να κοσμήσουν το πίσω μέρος του Νοσοκομείου του Αγίου Δημητρίου.

Τα κτίρια αυτά, που σε κάποιους θυμίζουν τα δημιουργήματα του Γκαουντί στο πάρκο Γκουέλ της Βαρκελώνης, θεωρείται ότι αποτελούν ένα μοναδικό ολοκληρωμένο δημιούργημα του αρχιτεκτονικού ρεύματος της φανταστικής αρχιτεκτονικής στη Θεσσαλονίκη. Για τους κήπους του Πασά ωστόσο, και καθ' όλη τη διάρκεια των χρόνων, έχουν ακουστεί πολλά και διαδίδονται αστικοί μύθοι, στο άκουσμα των οποίων πολλοί ανατριχιάζουν.

Οι μύθοι είναι τέτοιοι που φοβόμαστε να τους πιστέψουμε. Περίεργα σύμβολα στους τοίχους, απομμήσεις μορφών και μια στοά που δεν οδηγεί πουθενά, οδήγησαν στη δημιουργία του αστικού μύθου που λέει πως οι Κήποι λειτούργησαν ως τόπος συνάντησης των Οθωμανών τεκτόνων της Θεσσαλονίκης.



Η στοά που δεν οδηγεί πουθενά



Σύμβολα στους τοίχους

Φήμες επίσης λένε πως οι Κήποι του Πασά παλιότερα αποτελούσαν το τέλος των κατακομβών της Θεσσαλονίκης και ότι οι πέτρες με τις οποίες κατασκευάστηκαν ήταν όλες χτυπημένες από κεραυνό.

## Οδός Μαύρης Πέτρας

Είναι ένα γραφικό σοκάκι κάθετα στην οδό Ακροπόλεως στην Άνω πόλη, πολύ κοντά στους Κήπους του Πασά. Λόγω της στενότητάς του, παραπέμπει σε ελληνικό νησί.

### **Η μαύρη ονομασία**

Αυτή η περίεργη ονομασία, προέρχεται είτε από το κακοτράχαλο πετρώδη έδαφος της περιοχής είτε από μετάφραση κάποιου τοπωνύμιου επί τουρκοκρατίας.

Ωστόσο, η πιο ενδιαφέρουσα εκδοχή, έχει να κάνει με την πτώση μιας μαύρης πέτρας από τον ουρανό! Λέγεται ότι αυτό συνέβη την ημέρα που ξεκίνησε η καταστροφική πυρκαγιά του 1917 στη Θεσσαλονίκη που έκαψε χιλιάδες σπίτια.

Διαβάζουμε την μαρτυρία ενός 98χρονου σχετικά με την πέτρα εξ ουρανού.

«...Τη νύχτα της μεγάλης πυρκαγιάς ακούστηκε ένας δυνατός κρότος.... Όλοι έτρεξαν στο σημείο αυτό...που ήταν λίγο πιο πάνω από τα σκαλοπάτια της οδού Μαύρης Πέτρας... στο σημείο είχε δημιουργηθεί ένας κρατήρας...στο βάθος του υπήρχε μία μαύρη πέτρα. Όλοι τότε πιστέψαμε ότι ήταν κάποια οβίδα που είχε σκάσει από την πυρκαγιά και είχε πέσει εκεί, αργότερα μάθαμε ότι ήταν πέτρα από το διάστημα... γιατί η αλήθεια είναι ότι η οβίδα διαλύεται γίνεται κομμάτια, ενώ η κοτρόνα από το διάστημα ποιος ξέρει;»

Το τι έγινε η πέτρα από εκείνη την ημέρα παραμένει άγνωστο.

### Αστικός μύθος: Οδός Μαύρης Πέτρας, το σοκάκι που εξαφανίζει διαβάτες.

Ο μύθος μας λέει ότι στην συγκεκριμένη οδό κάθε 15 ημέρες, μετά τις 12 η ώρα τα μεσάνυχτα ανοίγει μία Πύλη, η οποία παραμένει ανοιχτή για 15 λεπτά. Ο διαβάτης που θα εισέλθει μέσα στην Πύλη μεταφέρεται στο χωροχρόνο (χωροχρονική μετατόπιση) και έχει προθεσμία να επιστρέψει πίσω στην «πραγματικότητα» εντός των δεκαπέντε αυτών λεπτών, αλλιώς εγκλωβίζεται για πάντα σε μία άλλη διάσταση!

Πέρα από τις υποτιθέμενες εξαφανίσεις περαστικών, παλιές ιστορίες μιλούν και για την εμφάνιση μιας μαυροντυμένης γυναίκας!

Προφανώς και δυσκολευόμαστε να πιστέψουμε τον αστικό μύθο με τη μεταφορά σε κάποια άλλη διάσταση μέσω της αστρικής πύλης της οδού Μαύρης Πέτρας, αλλά σίγουρα όποιος επισκεφθεί την περιοχή θα κάνει ένα μικρό ταξίδι στο χωροχρόνο της ιστορίας της Πόλης, βλέποντας τη θέα που απλώνεται μπροστά του στο τέλος αυτού του μυστηριώδους σοκακιού.

